



1929 PARADE D'AMOUR (The Love Parade)
d'Ernst Lubitsch avec Margaret Fealy



1930 SLIGHTLY SCARLET de Louis J. Gasnier
& Edwin Knoff avec Clive Brook



1930 YOUNG EAGLE de William A. Wellman
avec Charles Buddy Rogers, Paul Lukas



1930 SAFETY IN NUMBERS de V. Schertzinger
avec Carole Lombard, Charles Buddy Rogers



1932 LA FIANCÉE DU CIEL (Sky Bride)
de Stephen Roberts avec Richard Arlen



1932 TOUT AU VAINQUEUR (Winner take all)
de Roy Del Ruth avec James Cagney



1932 LE NOUVEAU CHAUFFEUR (Downstairs)
de Monta Bell avec John Gilbert



1932 CONGO (Kongo) de William J. Cowen
avec Lupe Velez



1933 JANE EYRE (Jane Eyre) de Christy Cabanne
avec Colin Clive



1933 TOURNANT DANGEREUX (Dangerous
Corner) de Phil Rosen avec Melvyn Douglas



1934 LE GRAND BARNUM (The mighty Barnum)
de W. Lang avec Adolphe Menjou, W. Beery



1934 MÉDECIN MONDAIN (Society Doctor)
de George B. Seitz avec Robert Taylor



1934 L'OMBRE DU DOUTE (Shadow of Doubt)
de George B. Seitz avec Ricardo Cortez



1935 TIME SQUARE LADY de George B. Seitz
avec Robert Taylor



1935 LA DOUBLE VENGEANCE (The Murder
Man) de Tim Whelan avec Spencer Tracy



1935 LE ROMAN D'UN CHANTEUR (Metropolitan)
de Richard Boleslawski avec Lawrence Tibbett



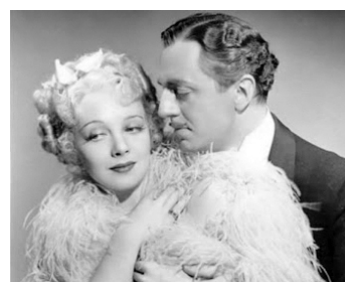
1935 L'ENNEMI PUBLIC N°1 (Let'em have it)
de Sam Wood avec Bruce Cabot



1935 LA FEMME AU MASQUE (Escapade)
de Robert Z. Leonard avec William Powell



1935 L'AFFAIRE GARDEN (The Garden murder
case) d'Edwin L. Marin avec Edmund Lowe



1936 LE GRAND ZIEGFELD (The Great Ziegfeld)
de Robert Z. Leonard avec William Powell



1936 L'AMIRAL MÈNE LA DANSE (Born to
dance) de Roy Del Ruth avec James Stewart



1937 ARIZONA BILL (The bad man of Brimstone)
de J. Walter Ruben avec Dennis O'Keefe



1937 FEMMES DE CHARME (Women of Glamour)
de Gordon Wiles avec Perl Kenton



1937 JEUX DE DAMES (Wife, Doctor and Nurse)
de Walter Lang avec Chester Morris, R. Taylor



1937 AMOUR ET JEUNESSE (When Love is young) d'Hal Mohr avec William Tannen



1937 ENTRE DEUX FEMMES (Between two Women) de George B. Seitz avec Franchot Tone



1937 THE FIRST HUNDRED YEARS de Richard Thorpe avec Robert Montgomery



1937 LE RETOUR D'ARSENÈ LUPIN (A. Lupin returns) de G. Fitzmaurice avec J. Barrymore, M. Douglas



1938 LE PAUVRE MILLIARDAIRE (There goes my Heart) de Norman Z. McLeod avec Fredric March



1938 YELLOW JACK de George B. Seitz avec Robert Montgomery



1938 WOMAN AGAINST WOMAN de Robert Sinclair avec Mary Astor, Herbert Marshall



1938 AH, QUELLE FEMME ! (There's that woman again) d'Alexander Hall avec Melvyn Douglas



1938 AVOCAT MONDAIN (Society Lawyer) d'Edwin L. Marin avec Herbert Mundin



1938 LE FLAMBEAU DE LA LIBERTÉ (Let Freedom Ring) de Jack Conway avec Nelson Eddy



1939 TÉMOIN IMPRÉVU (Stronger than Desire) de Leslie Fenton avec Ilka Chase



1940 QUAND LES FEMMES ONT DES AILES (Flight Angels) de Lewis Seiler avec Dennis Morgan



1940 J'AI LOUÉ MA FEMME (Hired Wife) de W. Seiter avec Brian Aherne, Rosalind Russell



1940 LA FEMME INVISIBLE (The Invisible Woman) d'A. Edward Sutherland avec Charles Ruggles



1940 L'HOMME QUI PARLAIT TROP (The Man who talked too much) de V. Sherman avec G. Brent



1941 AVENTURE À WASHINGTON (Female Correspondent) d'A. E. Green avec H. Marshall



1942 CAREFUL, SOFT SHOULDER d'Olivier HP Garrett avec James Ellison



1942 DEUX NIGAUDS DANS UNE ÎLE (Pardon my Sarong) d'Erle C. Kenton avec Abbott et Costello



1942 BUTCH MINDS THE BABY d'Albert S. Rogell avec Dick Foran, Broderick Crawford



1944 BRAZIL (Brazil) de Joseph Santley avec Tito Guizar



1945 LOVE, HONOR AND GOODBYE d'Albert S. Rogell avec Edward Ashley



1948 LES YEUX DE LA NUIT (Night has a 1000 eyes) de J. Farrow avec John Lund, E. G. Robinson



1949 ASSIGNMENT IN CHINA de Sam Newfield avec William Lundigan



1955 ÉPOUSE-MOI CHÉRIE (The reluctant Bride) d'Henry Cass avec John Carroll, Arthur Lowe